

5/temmuz 1951
Cumartesi

Vefasız Perihan

Bilmemki bu aciz ifadeyle nasıl anlatayım.

Evet kalpte kaynaşan, coşan, taşan sözleri dil ile, kalem ile ifade etmek güçtür. O sözlerki kalbin rıya tellerinde hazine, hazine şiirler, terennüm eder. Günlerdiki halsizim, mecdsizim, uykusuzum. Oost birorva felek bisükündür.

Ne yanar kimse bana âtes-i dilden öze

Ne açar kimse kapım bahtsabadan gayri.

● Bağımdan çıkan kıvılcımlara rahmetli sair yıllar yılı emel duymuştu senki:

Bende mecnundan füzün, aşıklik istidadı var.

Âşıkı Sadık benim mecnunun aneek adı var.

"katen önce fazulüniki gibi platonik olup sonra şahsa mün - kalan bir aşkın esiriyim. Vefasız Perihan, Vefakâr ad. Bir lah - ben zavallığı dinle. Gözlerumdan Çarçafyon kanlı yaşlar, pâr pâr - akâr, Sitemkâr olma, Vefakâr ol. Geçmiş aşkın mehtabında hep düşünüyorum; Ümitsizleniyorum. Sonra döniş açıyorum ve ağlıyorum. İşte, düşünüşte seni duymak, olduğun her romanda ruhundan bir parça bulmak. Sızlayan kalbini sızılacak şebile ayağıyor. Müs -

● Takbel hayatın pilâmini çizerek hep öyle düşünmüştüm. Çünkü şimdi onlarda tarumar oldu. Göklerde bozuldu. Tek fakda ile uc - suz, buedksiz ummanda kaldın. Ne yapayım! Ne yapayım! Mecnun gibi sahralarınca düşeyim! Esen rüzgârlarda gazellerimi, irad edeyim.

Fakat rüzgârlar senin tolasını kalbinden içeri sızdırmayacak. Hol - buki ben haraboldum, haraboldum. Sen seni seveni az diyen. Senin misra-ını duy. Garipleme. İsimden. Kalbin gibi fâdusen bir duyguyu yadırgama. Bir garibi bedbahtla ne zeuk alıyorsa. Oku -

Olusun romanlardan bu neticeyi alalım. Yapma. Peşken Allah aş - kınıca. Bırak bu Cevrü Cefayü. Ne olur bu bapta bacas bir mebzze. Ümit vande, dilsin sız -

göz yaşlarını. O insin feryatlarını, Ah! zorlarını. Seni düşünülüp
sevdim, Sevdikçe bağlandım bağlandıkça yandım. Simdi bü-
tün ruhumla veda gelmiş sana yokuşum yolum Vefasız perihan
sona: ee Ruhum hosta Sensin ila. Beni dertten kurtarı dostum
diyor ağlıyor ve ağlıyorum. Ne gelir elden Zari, Zari ağlamak
Tari günü

Bütün çabalarımın azo ile dedim. Okumadan bile e/
Çektim. Enet okumadanda- Ah! Okumak: - sen
değilmiydin beni bu dertlere giriftar ettin. Elimi kolumu bağ-
ladın bir zavallı ettin, bir vefasızla düşer ettin.

Perihan, o haşin ruhun hiç yamuşamıyacak mı? Yoksa
bu zavallı hahme gülüyormusun? Sen gül ben ağlıyorum
Görüyorum ki, Aşkın oku Selvi baylıdan, koman koşu, Ah! d
den. Nedimin sâde bodurda bahsetmiyorum. Ancak da
ağlıyorum, içimin feryadını didirebilmek için. Perihan
Bildğin vefasızlardan değilim. Uzun zamandan beri
hiç kimseye megit vermedim. İçimde daima ulubun askıya.
O askı bütün hincıyla üzerinize doktum. Kurtulmak, ku-
mak ne mümkün. Gençim ölmedi arzular var
kanımda çağlayan. Bu arzuları kiminle tahakkuk etti-
receğim. Bir cehille değil, sizinle evet sizinle tahakkuk
ettireceğim. Ah! Celâh bu bıkışığı reva görme. Ben
bütün varlığımınla omrınıza amadeyim. Adeta esaretinizi
kabul ediyorum... Hakkı ben Özgen yaşadım. Kimseyi ya-
varmadım, Boyun eğmedim. O halde siz, yarat bir anstankar
lı yelesinden yakalayın yeniden hayat meydanına sürükleyin
yer olacaksınız. Anlıyorsanız dediklerimi değil mi Perihan
Peki Tadmin için ne istiyorsunuz. Elbette ilâhi bir
Öste ilahlara kadar yükselen, maveralarda mahre
Çizen feryadınısc bir kuyuyu benimsemişim

Ehşil mi istiyorsun, dostum elimdeki şey, istenildiği zaman.

Şehir mi istiyorsun, işte şehirde evlerimiz. Nakil içinde mu-

sadetiğim. Fakat ben sadeti şehirlerde ve hatta İstanbul'da

aramadım. Peki zenginlik mi istiyorsun, oda kolay. Fakat

ben onu tercih etmedim. Sadeti parayı pul ile ölçek elim-

de değil. İstikbal projelerinin bir bölümü dinlediniz. Tay-

zemin oğlundan. Fazlasını yazmıyacağım.

Perihan, varlığını beni ebediyete kadar ben

otkisine ram etmiştir. Her dakikam onun bir istinap öl-

cusuza bir zillet içindedir.

Düş ben gibi bir aşka felaket ne imis gör,

Yok, yok güzelim. Düşme. Sakın böyle belaya,

Gel kalbime gir. Orada sadakat ne imis gör.

Sen öldüğün gibi taksim etsende benim kısmetim, un-

maz bir yaradın yaşayacak acaibini, sancısını. Çek-

Olacaktın. Bu umulmaz yaradan ne anlarsın. Yar-

Fazla yazmaya cesaret edemiyorum. Seni bu duygular-

karsısında taşlaşmış bir vücut görüyor, bütün ümiti,

kesiyor. Çıkılmaz bir yaise gömülüyorum. Sonra

hayır! hayır! Ben yatarmalıyım, Marhamet dilemeliyim.

belki ihsan eden diyor ve tekrar başlıyorum. Hakika-

ten merhametsizsiniz Perihan. Bilirsiniz şehirde size

gün ve saatlerce yaklaşmadım. İkim yükle olduğum

halde uzaktan hep uzaktan baktım. Nihayet sabrım

korurum kasıldı. Tifrek adamlarla lütfunuza nail olmak

için yekistim. Fakat en acı hançerinizi boğruma sap-

lamakta imtina etmediniz. Kalbim sizleyor, siz-

layacak. Bu sızıyı siz verdiniz, dindiren siz olacaksınız.

Doğrusu çok dargındır. Tayzemin oğku sizden. Ben

Taselli için Çok Çalıştı fakat muvaffak olamadı. Der-
dimin tek terevmani olan kalem gövdesi, Binak yazma
Dursun'da oluyor. Sonra gözlerimdeki derin manayı sezi-
yor ve tekrar alıyor.

Peki perihan Samimi söyleyin Ne istiyorsunuz. söy-
leyinde kendini feda ediyim O uğurda. Belki size La-
ik değilsem almaya çalışıyorum. Bilmiyorum Benide
başkaları iyi insandır, diyorlar. iyisini siz bilirsiniz
Yalnız sizin Ahlaki meziyetlerinizi, Mesleki karakteri-
nizi Tebrik etmeyi bir borç bilirim; Arkadaşınız ol-
mam dolayısıyla fazla uzatırım özür dilerim
İki satırda olsa bana cevap yazınız. Fakat üz-
meyiniz.

Son verirken Teyzemin Selam ve hürmet
krimi kabuletmesini rica eder, Siz de Selam
ve bu mektubu yollarım. Dursun

Haydi mektubum haydi

Sana uğurlar olsun

Kalbimde esen hüzün

Dostun gönlüne dolsun.

Bir badbaht
Pelluc